พระราชวังสนามจันทร์



พระราชวังสนามจันทร์ ตั้งอยู่ในจังหวัดนครปฐมอยู่ห่างจากองค์พระปฐมเจดีย์ ประมาณ 1 กม.โปรดเกล้าให้สร้างโดยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 6 (เมื่อยังดำรงพระยศเป็นสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ ในปี พ.ศ. 2450 มีพื้นที่ 888 ไร่ 3 งาน 24 ตารางวา มีพระยาวิศุกรรมศิลป์ประสิทธิ์ (น้อย ศิลปี) เป็นผู้ออกแบบและดำเนินการสร้าง ทรงพระราชทานนามว่า "พระราชวังสนามจันทร์" ใช้เป็นที่แปรพระราชฐานในสมัยรัชกาลที่ 6 และใช้เป็นที่มั่น เพื่อเตรียมพร้อมสำหรับวิกฤตการณ์ของประเทศในสมัยนั้น เพราะพระราชวังสนามจันทร์ตั้งอยู่ในชัยภูมิที่เหมาะสม และยังทรงใช้เป็นสถานที่สำหรับซ้อมรบเสือป่า

เมื่อวันที่ 1 ธันวาคม 2546 คณะกรรมการอำนวยการบูรณะพระราชวังสนามจันทร์ ซึ่งสมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี องค์ประธาน ร่วมกับกระทรวงมหาดไทย นายนาวิน ขันธหิรัญ ผู้ว่าราชการจังหวัดนครปฐม, มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ลิขิต กาญจนาภรณ์ รองอธิการบดีวิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ ได้น้อมเกล้าน้อมกระหม่อมถวายคืนพระราชวังสนามจันทร์ ให้สำนักพระราชวัง

ปัจจุบันเปิดให้เข้าชม พระที่นั่งพิมานปฐม, พระที่นั่งอภิรมย์ฤดี, พระที่นั่งวัชรีรมยา, พระที่นั่งสามัคคีมุขมาตย์, เทวาลัยคเณศร์, พระตำหนักชาลีมงคลอาสน์, พระตำหนักมารีราชรัตบัลลังก์, พระตำหนักทับขวัญ และเรือนบริวารต่างๆ

พระที่นั่งพิมานปฐม พระที่นั่งองค์แรกที่สร้างใน พ.ศ. 2450 เป็นอาคารก่ออิฐถือปูน 2 ชั้น แบบตะวันตก มีช่องระบายลมและระเบียงฉลุลายไม้ที่เรียกว่า "ขนมปังขิง" อย่างงดงาม ภายในพระที่นั่งฯ ยังมีป้ายชื่อห้องปรากฏอยู่ เช่น ห้องขวนพัก ห้องพระบรรทม ห้องบรรณาคม ห้องพระภูษา ห้องสรง ห้องเกย ห้องเสวย ห้องพระเจ้า พระที่นั่งองค์นี้พระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 6 ใช้เป็นที่ประทับก่อนขึ้นครองราชย์ รับรองพระราชอาคันตุกะและออกให้ราษฎรเข้าเฝ้า ปัจจุบันภายในจัดแสดงสิ่งของมีค่า ทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ รัชกาลที่ 9 ในวโรกาสที่สำคัญต่างๆ

ชั้นล่าง ภายในห้องขวนพัก แสดงรูปจำลองสิ่งก่อสร้างรอบพระราชวังสนามจันทร์ นครวัดจำลองทำด้วยเงิน ทูลเกล้าถวายโดยสมเด็จเจ้านโรดม สีหมุนี, รูปจำลองโลหะปราสาท, ปราสาทพระเทพบิดร ทำจากกระดาษ

ห้องจีน จัดแสดงชุดรับรองแขกจากประเทศจีน ทูลเกล้าถวายโดยรัฐบาลจีน ทำจากไม้แกะสลักเป็นรูปมังกร

ชั้นบนของพระที่นั่งพิมานปฐม ทุกๆ ห้องจะมีป้ายบอกชื่อห้อง (ป้ายเดิมที่มีมาตั้งแต่สมัยรัชกาล ที่ 6)

ห้องพระเจ้า เป็นหอพระประจำพระราชวังสนามจันทร์ ภายในมีภาพจิตรกรรมฝาผนังลาย "เทพประณม" โดยรอบ ฝีมือพระยาอนุศาสน์จิตรกร นามเดิมจันทร์ จิตรกร กลางห้องประดิษฐานพระมหาเศวตฉัตร จากห้องพระเจ้ามองออกไปทางทิศตะวันออก จะเห็นองค์พระปฐมเจดีย์ เทวาลัยคเณศร์เป็นแนวเดียวกัน

พระที่นั่งอภิรมย์ฤดี เชื่อมต่อจากพระที่นั่งพิมานปฐม ออกไปทางทิศใต้ เป็นอาคารก่ออิฐถือปูน 2 ชั้น แบบตะวันตก ประดับลวดลายไม้ฉลุเหมือนกับพระที่นั่งพิมานปฐม ใช้เป็นที่ประทับเจ้านายฝ่ายใน ในสมัยนั้น ปัจจุบันภายในพระที่นั่งฯ ชั้นบนจัดแสดงห้องพระบรรทม ห้องทรงงานเพื่อให้เข้ากับบรรยากาศในสมัยก่อน

พระที่นั่งวัชรีรมยา สร้างขึ้นหลัง พ.ศ. 2460 (หลังจากที่สร้างพระที่นั่งสามัคคีมุขมาตย์) โดยสร้างทางเชื่อมชั้นล่างให้ถึงกันซึ่งมองดูแล้วเหมือนพระที่นั่งแฝด ลักษณะทรงไทยก่ออิฐถือปูน 2 ชั้น ภายนอกเหมือนวัด หลังคาลด 2 ชั้น มุงกระเบื้องเคลือบสี ทำนองเดียวกับหลังคาพระที่นั่งที่พระบรมมหาราชวัง มีช่อฟ้า ใบระกา หางหงส์ นาคสะดุ้ง ทางทิศใต้มุขเด็จมีชานชาลา เชื่อมต่อกับชานชาลาพระที่นั่งพิมานปฐม หน้าบันมุขเด็จแกะสลักรูปพระราชสานส์

"งานฉลอง ๑๐๐ ปี พระราชวังสนามจันทร์"

23 พฤศจิกายน- 2 ธันวาคม 2550


ทางเข้า/ ออก


จำหน่ายบัตร

จุดประชาสัมพันธ์


กองอำนวยการ


กองอำนวยการร่วม


จุดพยาบาล


A.T.M.


รถ ATM.


เวทีการแสดง


รปภ.


สุขา


รถสุขา

ะเอกทันต์
สะพานนเรศวร์จรลี
ATM
BG
สนามเทนนิส
ถนนราชดำเนินใน(ถนนสนาม)
โรงยิมส์
คอร์ตแบต
สระว่ายน้ำ
สะพานรามประเวศน์
ดภัณฑ์ตำบล
ATM
ถนนหน้าจวน
เรือนเพาะชำ
อนกรรติเกยะ

ปภ.
ขา
สุขา
กิจกรรมลูกเสือ
วาดรูป
อาหาร

โครงการ

1 โครงการส่วนพระองค์สวนจิตรลดา
2 มูลนิธิพระดาบส
3 กรมประมง
4 กรมชลประทาน
5 มูลนิธิโครงการหลวง
6 TO BE NUMBER ONE
7 มูลนิธิอาสาเพื่อนพึ่ง (ภา) ยามยาก สภากาชาดไทย
8 กรมป่าไม้
9 ร้านภูฟ้า
10 กองทัพอากาศ
11 โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ (กปร.)
12 มูลนิธิ พอ.สว.
13 ร้านศิลปาชีพ 904และมูลนิธิสายใยรัก
14 กองทัพบก
15 มูลนิธิสายใจไทย
16 จังหวัดนครปฐม
17 ร้านจิตรลดา, มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรม-ราชินีนาถ
18 กองทัพเรือ
19 บริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด
20 บริษัท การบินไทย จำกัด
21 มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพบางไทรในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
22 สำนักงานตำรวจแห่งชาติ
23 บริษัท ปตท. จำกัด
24 ธนาคารออมสิน
25 สถาบันวิจัยจุฬาภรณ์
26 ราชบัณฑิตยสถาน
27 สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน
28 วิทยาลัยในวังชาย
29 วิทยาลัยช่างทองหลวง
30 วิทยาลัยในวังหญิง
31 โครงการในพระองค์สมเด็จพระนางเจ้า-สิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ (พล.อ. ณพล บุญทับ)
32 บริษัท ตรีเพชร อีซูซุ
33 กรมส่งเสริมการเกษตร
34 สำนักฝนหลวงและการบินเกษตร
35 บริษัท เอปสัน จำกัด
36 สมาคมประวัติศาสตร์ฟุตบอลแห่งประเทศไทย

ซุ้มวัด 9 วัด

1 วัดหนองหอย
2 วัดศีรษะทอง
3 วัดพระประโทนเจดีย์
4 วัดตาก้อง
5 วัดใหม่ปินเกลียว
6 วัดห้วยจรเข้
7 วัดไผ่ล้อม
8 วัดบางพระ
9 วัดเสนหา

ภายใต้วงรัศมี ที่มีกรอบล้อม ภายในประดับกระจกสีน้ำเงิน มีสาหร่ายรวงผึ้งห้อยลงระหว่างเสาหน้ามุขอย่างงดงาม หน้าบันทางด้านทิศตะวันออกมีลวดลายช้างเอราวัณ บนหลังมีสัปคับลายทองตามแบบช้างทรงของกษัตริย์ หน้าบันทางด้านทิศตะวันตกมีลวดลายเหมือนกับหน้าบันมุขเด็จแต่ใหญ่กว่า พระทวารและพระบัญชรพระที่นั่งทั้งสองชั้น ลักษณะคล้ายซุ้มเรือนแก้ว มีบันแถลงเสียบไว้ทำยอดวชิราวุธ ภายในมีเลข ๖ อยู่ใต้มหามงกุฎ ล้อมลายกนก ลงรักปิดทอง ภายในพระที่นั่งฯ เพดานห้องทาสีแดงชาด ชั้นบนเป็นไม้แกะสลักดวงดาราลงรักปิดทองประดับกระจก ชั้นล่างเพดานห้องทาสีแดงชาดลงรักปิดทองเป็นลวดลายดวงดารา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 6 ทรงใช้เป็นที่ประทับและทรงพระอักษรเป็นครั้งคราว ปัจจุบันชั้นบนจัดแสดงห้องพระบรรทม

พระที่นั่งสามัคคีมุขมาตย์ เป็นโถงใหญ่หลังคาเชื่อมต่อกับพระที่นั่งวัชรีรมยา มีเครื่องประดับหลังคาเหมือนกัน หน้าบันทางทิศเหนือเป็นรูปจำหลักท้าวอมรินทราธิราชประทานพร ประทับอยู่ในพิมานปราสาทสามยอด พระหัตถ์ขวาทรงวชิระ พระหัตถ์ซ้ายประทานพร แวดล้อมด้วยบริวารอันมีเทวดาและมนุษย์ห้าหมู่ ภายในมีเสานางจรัลทรงแปดเหลี่ยมทำเป็นลายกลีบบัวจงกลโดยรอบทั้งต้น พระที่นั่งสามัคคีมุขมาตย์ ใช้สำหรับเป็นที่ประชุมเสือป่าประกอบพิธีกรรม ซ้อมและเล่นโขนเล่นละคร

พระตำหนักชาลีมงคลอาสน์ คล้ายปราสาทขนาดย่อม แบบสถาปัตยกรรมเรอเนซองค์ของฝรั่งเศสผสมผสานกับฮาล์ฟทิมเบอร์ของอังกฤษ ทาสีไข่ไก่หลังคามุงกระเบื้องสีแดง ชั้นบนประกอบด้วยห้องพระบรรทม ห้องทรงพระอักษร ห้องสรง ชั้นล่างมี 1 ห้อง คือห้องรอเข้าเฝ้า ชั้นบนและล่างมีระเบียงโดยรอบทั้งสามด้าน (ยกเว้นด้านหลัง) ทางด้านตะวันออกและตะวันตกมีเฉลียงเป็นรูปครึ่งวงกลม เสาใหญ่ทรงกลมคล้ายเสาหอคอยของปราสาท สร้างใน พ.ศ. 2451

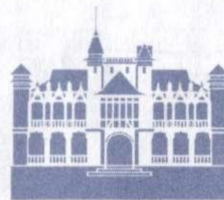
หลัง พ.ศ. 2459 พระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 6 ทรงประทับที่พระตำหนักชาลีมงคลอาสน์เป็นประจำ ในฐานะที่ทรงเป็นผู้บัญชาการเสือป่า เมื่อมีการซ้อมรบเสือป่า ณ พระราชวังสนามจันทร์

พระตำหนักมารีราชรัตบัลลังก์ เป็นพระตำหนักที่สร้างด้วยไม้สักสถาปัตยกรรมแบบนีโอคลาสสิกสร้างขึ้นคู่กับพระตำหนักชาลีมงคลอาสน์ มีฉนวนทางเดินทำเป็นสะพานเชื่อมต่อกัน พระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 6 โปรดเกล้าให้สร้างใน พ.ศ. 2459 โดยมีหม่อมเจ้าอิทธิเทพสรร กฤดากร เป็นสถาปนิกออกแบบเช่นเดียวกับพระตำหนักชาลีมงคลอาสน์ พระตำหนักนี้พระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 6 ทรงโปรดเกล้าให้ใช้เป็นที่ประทับของเจ้านายฝ่ายใน

พระตำหนักทับขวัญ เป็นเรือนไทยที่สมบูรณ์แบบ ออกแบบและควบคุมการก่อสร้างโดยพระยาวิศุกรรมศิลป์ประสิทธิ์ (น้อย ศิลปี) ประกอบด้วยเรือนใหญ่ 4 หลัง เรือนเล็ก 4 หลัง หันหน้าเข้ากันทั้ง 4 ทิศ เรือนใหญ่ประกอบด้วย เรือนโถง เรือนครัว และหอนอน 2 หอ (หอนอนทางด้านทิศใต้เคยเป็นห้องพระบรรทมของรัชกาลที่ 6 มาก่อน) บริเวณกลางเรือนปลูกต้นจันเพื่อเพิ่มความร่มรื่นให้แก่เรือน (ต้นจันยังเป็น ต้นไม้ประจำจังหวัดนครปฐม)

เทวาลัยคเณศร์ พระคเณศร์หรือพระพิฆเนศวร เทพเจ้าผู้มีเศียรเป็นช้าง เจ้าแห่งศิลปวิทยาการ การประพันธ์ ผู้ขจัดอุปสรรคทั้งมวล เทวาลัยคเณศร์ตั้งอยู่ที่สนามหญ้าหน้าพระที่นั่งพิมานปฐม

อนุสาวรีย์ย่าเหล "ย่าเหล" เป็นสุนัขพันธุ์ทาง หางเป็นพวงสีขาวด่างดำ ย่าเหลมีความเฉลียวฉลาดและจงรักภักดีต่อพระเจ้าอยู่หัวอย่างมาก จึงเป็นที่โปรดปราน ของพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 6 เป็นอย่างยิ่ง



พระราชวังสนามจันทร์เปิดให้เข้าชมทุกวัน

ตั้งแต่เวลา 9.00-16.00น.

โทร. (034) 244-235

พระพิฆเนศวร



"งานฉลอง ๑๐๐ ปี พระราชวังสนามจันทร์" และ ร่วมเฉลิมพระเกียรติ
เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๐

๑๐๐ ปี พระราชวังสนามจันทร์

SANAM CHANDRA PALACE CENTENNIAL



พระพิฆเนศวร

เทวาลัยคเณศร์

เทวาลัยคเณศร์นั้น ตั้งอยู่ที่สนามด้านหน้าของพระที่นั่งพิมานปฐม และเมื่อมองจากพระที่นั่งพิมานปฐม จะเห็นพระปฐมเจดีย์ เทวาลัยคเณศร์ อยู่ในแนวเส้นตรงเดียวกัน เป็นที่ประดิษฐานพระคเณศร์ เทวาลัยคเณศร์ เป็นเทวาลัยที่พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าฯ กรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ทรงออกแบบ จากหนังสืองานมหกรรมวัฒนธรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๖ พระปฐมเจดีย์เสียดฟ้า ทวารวดีรุ่งเรือง เมืองมหาธีรราชเจ้า หน้า ๑๓๓ รองศาสตราจารย์ สมประสงค์ น่วมบุญ ได้อธิบายถึงศิลปะและลักษณะของเทวาลัยคเณศร์ ว่า "ลักษณะของเทวาลัยส่วนฐานยกพื้นสูง ต่อจากฐาน ก่อเป็นซุ้มสีขาวทั้ง ๔ ด้าน ที่มุมมีลายกลีบ ๓ กลีบ ทำด้วยโลหะ กลีบตรงกลางใหญ่ มี ๒ กลีบ เรียวเล็ก โค้งตามประกอบอีก ๒ ข้าง คล้ายยอดวชิราวุธ มีประตูสีแดงปิด - เปิด เข้าข้างในด้านละ ๒ บาน ส่วนบน ของซุ้มมีลายประดับทำด้วยโลหะ เหนือขึ้นไปเป็นที่ประดิษฐานพระคเณศร์อยู่ในซุ้มเทวาลัยรูปร่างคล้ายกูบ ด้านขวาและซ้ายมีซุ้มยื่นออกมาทั้งสองข้าง ส่วนล่างประกอบด้วยโลหะกลีบบัว ต่อขึ้นไปเป็นเสาเทวาลัย มีลายกลีบทำด้วยโลหะ ส่วนบนของเสาเป็นลายกระจัง กรอบซุ้มส่วนบนเป็นลายดอกจันทน์ โค้ง ๒ ข้างลงมา เป็นตัวมกรคายนาค ตรงกลางของซุ้มเทวาลัยมียอดแหลม องค์พระคเณศร์หล่อด้วยโลหะรมดำ ประทับนั่งราบ พระพักตร์ตรง พระหัตถ์ขวาถือเชือกบ่วงบาศก์วางเหนือเข่าขวา พระหัตถ์ซ้ายถือถาดก้อนน้ำตาล (ขนมโมทกะ) อยู่เหนือเข่าซ้าย"

เทวาลัยคเณศร์ เป็นที่ประดิษฐานพระคเณศร์ หรือ พระพิฆเนศวร องค์พระพิฆเนศวร ถือเป็นเทพเจ้า แห่งศิลปวิทยาการทั้งปวง เป็นเทพผู้ขจัดอุปสรรค และเป็นเทพแห่งปัญญา พระคเณศร์องค์นี้ต่างๆ จาก พระพิฆเณศวร์ที่มีการสร้างไว้ที่ต่างๆ ลักษณะสำคัญที่แตกต่างจากองค์อื่นๆ คือ พระคเณศร์องค์นี้สวมเทริด หรือชฎาทรงเตี้ยเหมือนกับหน้าเสือสวมเทริดที่พระราชทานให้เป็นสัญลักษณ์ของกรมกองเสือป่า ในกอง เสนาหลวงรักษาพระองค์แล้วที่สำคัญคือ องค์นี้มีเพียง สองกร ประทับนั่งอยู่เหนือดอกบัวรวมทั้งอาภรณ์ ที่ประดับอยู่รอบองค์ก็ต่างๆ ไปจากพระพิฆเณศร์ที่พบเห็นกันทั่วไป พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สร้างเทวาลัยนี้ไว้ ณ ที่อันเป็นศูนย์กลางของพระราชวังสนามจันทร์ เพื่อเป็น สิริมงคลและเป็นศาลเทพารักษ์สำหรับบวงสรวง แก่พระราชวังสนามจันทร์ จากหลักฐานที่โหรหลวงได้คำนวณ หาพระฤกษ์ที่เป็นมงคลในการเชิญเทวรูป ประดิษฐานยังหอแก้ว พระราชวังสนามจันทร์ ดังนี้

"...ขอประทานกราบเรียน วันเสาร์ที่ ๑ กุมภาพันธ์ พระพุทธศักราช ๒๔๖๑ ตรงกับเดือน ๓ ขึ้น ๑ ค่ำ เวลา ๔ นาฬิกา กับ ๕๒ นาที ๕๗ วินาที หลังเที่ยง ขอพระราชทานอัญเชิญเสด็จทรงเจิมรูปพระพิฆเนศวร แล้วเชิญขึ้นประดิษฐาน ณ หอแก้ว เป็นปฐมฤกษ์ ไปจนถึงเวลา ๕ นาฬิกา กับ ๔๐ นาที ๕๗ วินาที หลังเที่ยง เป็นที่สุดแห่ง พระฤกษ์..."

พระพิฆเนศวร

เทพเจ้าแห่งความสำเร็จ

เจ้าแห่งสติปัญญาและมีอำนาจเหนืออุปสรรคทั้งมวล

ประวัติศาสตร์อันยาวนานของ **องค์พระพิฆเนศวร** ท่านเป็นเทพเจ้าที่สำคัญของชาวอินเดียในหลายๆ ศาสนาและได้เผยแพร่ไปหลายๆ ประเทศทั่วโลกนับได้ว่าท่านเป็นเทพเจ้าที่มีผู้คนนับถือรู้จักกันมากที่สุด เหตุผลสำคัญคือ ท่านเป็นเทพที่ไม่ว่าจะทำพิธีกรรมในการบูชาเทพเจ้าทั้งหลายในศาสนาพราหมณ์จะต้องได้รับการบูชาท่านก่อนเทพองค์อื่น มิเช่นนั้นในการประกอบพิธีต่าง ๆ จะถือว่าพิธีนั้นไม่มีผลใด ๆ ทั้งสิ้น

พระพิฆเนศวร แปลว่า เจ้านายสูงสุดของบริวารต่าง ๆ ของพระศิวะมีชื่อเรียกแปลได้ถึงหนึ่งพันกว่าชื่อ และท่านยังเป็นที่เคารพบูชาของผู้ที่ทำงานเกี่ยวกับศิลปะเกือบทุกคน เพราะจะนับถือท่านเป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจและสติปัญญาในด้านความคิด และฝีมือในการทำงานยังรวมถึงทางด้านการค้า การศึกษา ความมั่นคงยั่งยืน และในด้านความรักอีกด้วย เพราะฉะนั้นผู้ที่บูชาองค์พระพิฆเนศวรจะต้องเชื่อมั่นและทำคุณงามความดีโดยให้นึกถึงท่านก่อนเสมอแล้วจะสำเร็จตามสิ่งที่ต้องการ

สำหรับ **พระพิฆเนศวรที่พระราชวังสนามจันทร์** เรียกว่า **เทวาลัยคเณศร์** พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 6 ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สร้างเป็นศาลเทพารักษ์ สำหรับพระราชวังสนามจันทร์ เป็นที่ประดิษฐาน พระคเณศร์ หรือพระพิฆเนศวรเทพเจ้า ผู้มีเศียรเป็นช้างซึ่งเป็นเจ้าแห่งศิลปะวิทยาการ การประพันธ์ และเป็นผู้ขจัดอุปสรรคทั้งมวล เทวาลัยคเณศร์ตั้งอยู่ที่ สนามหญ้าหน้าพระที่นั่งของพระองค์ท่านพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 6 ทรงโปรดศิลปะวิทยาการและการประพันธ์เป็นพิเศษจึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าให้สร้างเทวาลัยคเณศร์ไว้ ณ ที่อันเป็นศูนย์กลางพระราชวังสนามจันทร์สำหรับบวงสรวงและเพื่อความเป็นสิริมงคลแห่งพระราชวังสนามจันทร์และเมื่อมองจากพระที่นั่งพิมานปฐมจะเห็นพระปฐมเจดีย์ เทวาลัยคเณศร์ และพระที่นั่งพิมานปฐมอยู่ในแนวเส้นตรงเดียวกัน

ปัจจุบันเทวาลัยคเณศร์ มีประชาชนจำนวนมากมายเดินทางมากราบไหว้ขอพรให้ท่านช่วยเหลือให้สมปรารถนาในสิ่งต่าง ๆ และมักจะประสบความสำเร็จสมประสงค์ทุกประการในสิ่งที่เป็นความดีงามและไม่ผิดศิลธรรม





พระพิมเนศวรบูชา 5 นิ้ว เนื้อทองเหลืองรมดำ สร้าง 100 องค์ บูชาองค์ละ 5,999 บาท









พระพิมเนศวรลอยองค์ 2.5 ซม

เนื้อทองคำ สร้าง 9 องค์ ทูลเกล้าถวาย เนื้อเงิน สร้าง 100 องค์ บูชาองค์ละ 1,500 บาท

เนื้อนวะ สร้าง 100 องค์ บูชาองค์ละ 1,200 บาท เนื้อทองแดงขัดเงา สร้าง 15,000 องค์ บูชาองค์ละ 299 บาท

เนื้อทองแดงรมดำ สร้าง 15,000 องค์ บูชาองค์ละ 299 บาท





เหรียญพระพิมเนศวร 3.2 ซม.

เนื้อทองแดงขัดเงา สร้าง 15,000 เหรียญ บูชาเหรียญละ 199 บาท

เนื้อทองแดงรมดำ สร้าง 15,000 เหรียญ บูชาเหรียญละ 199 บาท



พระบรมราชานุสาวรีย์
พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๖





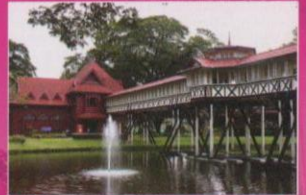












๑๐๐ ปี พระราชวังสนามจันทร์
SANAM CHANDRA PALACE CENTENNIAL



๑๐๐ ปี พระราชวังสนามจันทร์

SANAM CHANDRA PALACE CENTENNIAL

สำหรับรับวิกฤตการณ์ของประเทศอันเกิดขึ้นได้ เพราะพระราชวังสนามจันทร์ตั้งอยู่ในชัยภูมิที่เหมาะสม และทรงใช้เป็นสถานที่สำหรับซ้อมรบเสือป่า

❖ **เมื่อวันที่ 1 ธันวาคม 2546** คณะกรรมการอำนวยการบูรณะพระราชวังสนามจันทร์ ซึ่งสมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี เป็นองค์ประธาน ร่วมกับกระทรวงมหาดไทย นายนาวิน ขันธหิรัญ ผู้ว่าราชการจังหวัดนครปฐม และมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ลิขิต กาญจนาภรณ์ รองอธิการบดีวิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ ได้น้อมเกล้าฯ ถวายคืนพระราชวังสนามจันทร์ โดยส่งมอบพระที่นั่ง พระตำหนักต่างๆ และเรือนข้าราชบริพาร คืนให้สำนักพระราชวังเป็นผู้ดูแลตามพระราชดำริในสมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี ในปัจจุบันสำนักพระราชวังได้เปิดให้เข้าชมพระที่นั่งพิมานปฐมและห้องพระเจ้าภายในพระที่นั่งพิมานปฐม พระที่นั่งสามัคคีมุขมาตย์ เทวาลัยคเณศร์ พระตำหนักชาลีมงคลอาสน์ พระตำหนักมารีราชรัตบัลลังก์ พระตำหนักทับขวัญและอนุสาวรีย์ย่าเหล

Top

:::สถานที่น่าสนใจในพระราชวังสนามจันทร์:::

 **สถานที่น่าสนใจในพระราชวังสนามจันทร์**

ไม่มีภาพ

◆ **พระที่นั่งพิมานปฐม** เป็นพระที่นั่งองค์แรกที่สร้างขึ้นเมื่อราวปี พ.ศ. 2450 เป็นอาคารก่ออิฐถือปูน 2 ชั้น แบบตะวันตก แต่ดัดแปลงให้เหมาะกับเมืองร้อน ช่องระบายลมและระเบียงลูกกรงโดยรอบฉลุ สลักเป็นลวดลายตามแบบไทยอย่างปราณีตงดงาม พระที่นั่งชั้นบนประกอบด้วยห้องต่างๆ ซึ่งยังมีป้ายชื่อ ปรากฏอยู่จวบจนปัจจุบัน คือ ห้องบรรทม ห้องสรง ห้องบรรณาคม ห้องภูษา ห้องเสวย และห้องพระเจ้า ซึ่งเป็นหอพระ มีพระพุทธรูปปางปฐมเทศนาอยู่องค์หนึ่ง และยังมีภาพเขียนจิตรกรรมฝาผนังฝีมือ พระยาอนุศาสน์จิตรกร (จันทร์ จิตรกร) ซึ่งงดงามน่าชมมาก

.... พระที่นั่งองค์นี้ใช้เป็นที่ประทับ (โดยเฉพาะก่อนเสด็จฯ ขึ้นเถลิงถวัลย์ราชย์สมบัติ จนถึงปีพุทธศักราช 2458) ที่ทรงพระอักษร ที่เสด็จออกขุนนาง ที่รับรองพระราชอาคันตุกะ และออกให้ราษฎรเข้าเฝ้าฯ มากกว่าพระที่นั่ง และพระตำหนักองค์อื่นๆ



◆ **พระที่นั่งสามัคคีมุขมาตย์** เป็นพระที่นั่งที่เชื่อมต่ออยู่กับพระที่นั่งวัชรีรมยา โดยมีโถงใหญ่และหลังคาของพระที่นั่งทั้งสององค์เชื่อมติดต่อกัน เครื่องประดับตกแต่งหลังคาเหมือนกัน แต่องค์พระที่นั่งสามัคคีมุขมาตย์เป็นพระที่นั่งทรงไทยแบบศาลาโถงองค์ใหญ่ชั้นเดียว หน้าบันอยู่ทางทิศเหนือเป็นรูปจำหลักท้าวอมรินทราธิราชประทานพรประทับอยู่ในพิมานปราสาทสามยอด พระหัตถ์ขวาทรงวชิระ พระหัตถ์ซ้ายประทานพร แวดล้อมด้วยบริวาร ประกอบด้วยเทวดาและมนุษย์ห้าหมู่

.... พระที่นั่งองค์นี้ทรงใช้เป็นที่ออกงานสโมสรสันนิบาต เสด็จฯ ออกขุนนางเพื่อปรึกษาหารือข้อราชการ เป็นที่อบรมกองเสือป่า และใช้เป็นที่แสดงโขนละครต่างๆ พระที่นั่งสามัคคีมุขมาตย์เป็นพระที่นั่งที่กว้างขวางจุคนได้มากจึงมีชื่อเรียกติดปากชาวบ้านว่า " **โรงโขน** " เดิมเคยทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้อัญเชิญพระมหาเศวตฉัตรมาประดิษฐานไว้ภายใน



◆ **พระตำหนักชาลีมงคลอาสน์** เป็นพระตำหนักที่มีลักษณะคล้ายปราสาทขนาดย่อม ลักษณะสถาปัตยกรรมแบบเรอเนซองส์ (Renaissance) ของฝรั่งเศส กับอาคารแบบฮาล์ฟทิมเบอร์ (Half Timbered) ของอังกฤษ แต่ดัดแปลงให้เหมาะสมกับสภาพดินฟ้าอากาศในประเทศไทย ตั้งอยู่ทางทิศใต้ของสนามใหญ่ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 6 ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สร้างพระตำหนักนี้ขึ้นราวปีพุทธศักราช 2450 โดยมีหม่อมเจ้าอิทธิเทพสรรกฤดากร เป็นสถาปนิกออกแบบ

.... ในปีพุทธศักราช 2458 พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 6 ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานนามพระตำหนักว่า " **พระตำหนักชาลีมงคลอาสน์** " และโปรดเกล้าฯ ให้จัดการพระราชพิธีขึ้นพระตำหนัก เมื่อวันที่ 3 กุมภาพันธ์ 2560

.... พระตำหนักชาลีมงคลอาสน์ เป็นพระตำหนัก 2 ชั้น ทาสีขี้ไก่

หลังคามุงด้วยกระเบื้องสีแดง ชั้นบนมีห้องทรงพระอักษร ห้องบรรทม และห้องสรง ชั้นล่างทางทิศตะวันตกเป็นห้องรอเฝ้าฯ และเคยใช้เป็นสำนักงานชั่วคราวในการออกหนังสือพิมพ์ดุสิตสมิตรายสัปดาห์

.... พระตำหนักชาลีมงคลอาสน์แห่งนี้ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 6 ทรงใช้เป็นที่ประทับในฐานะที่ทรงเป็นผู้บัญชาการเสือป่า เมื่อมีการซ้อมรบเสือป่า ณ พระราชวังสนามจันทร์ และพระองค์โปรดที่จะประทับ ตลอดช่วงปลายรัชกาล เมื่อเสด็จฯ ยังพระราชวังสนามจันทร์



◆ **พระตำหนักมารีราชรัตบัลลังก์** เป็นพระตำหนัก 2 ชั้น สร้างด้วยไม้สักทอง ทาสีแดง มีลักษณะทางสถาปัตยกรรมแบบนีโอคลาสสิกของประเทศทางตะวันตก แต่ได้มีการปรับปรุงองค์ประกอบบางส่วนให้เหมาะกับภูมิอากาศแบบเมืองร้อน พระตำหนักองค์นี้สร้างขึ้นคู่กับพระตำหนักชาลีมงคลอาสน์ โดยมีฉนวนทางเดินทำเป็นสะพานจากชั้นบนด้านหลังของพระตำหนักชาลีมงคลอาสน์ ข้ามคูน้ำเชื่อมกับชั้นบนด้านหน้าของพระตำหนักมารีราชรัตบัลลังก์ สะพานดังกล่าวหลังคามุงกระเบื้อง และติดหน้าต่างกระจกทั้งสองด้านตลอดความยาวของสะพานที่เชื่อมติดต่อถึงกัน พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 6 ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สร้างพระตำหนักนี้ ในราวปีพุทธศักราช 2459 โดยมีหม่อมเจ้าอิทธิเทพสรร กฤดากร เป็นสถาปนิกออกแบบ

.... พระตำหนักชาลีมงคลอาสน์ พระตำหนักมารีราชรัตบัลลังก์ และฉนวนสะพานเชื่อมพระตำหนัก เป็นกลุ่มอาคารที่พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 6 โปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นด้วยแรงบันดาลพระราชหฤทัยจากบทละครเรื่อง " My Friend Jarlet " ของ " Arnold Golsworthy " และ " E.B. Norman " ซึ่งทรงแปลบทละครเรื่องนี้เป็นภาษาไทยชื่อว่า " **มิตรแท้** " โดยทรงนำชื่อตัวละครในเรื่องมาเป็นชื่อของพระตำหนัก



◆ **อนุสาวรีย์ย่าเหล**

" ย่าเหล " เป็นสุนัขพันธุ์ทางหางเป็นพวง สีขาวด่างดำ หูตก เกิดในเรือนจำจังหวัดนครปฐม เป็นสุนัขของหลวงชัยอาญา (โพธิ์ เคหะนันท์) ซึ่งเป็นพะทำมะรง (ผู้ควบคุมนักโทษ) อยู่ในขณะนั้น (ต่อมาได้รับพระราชทานบรรดาศักดิ์เป็น พระพุทธเกษตรานุรักษ์) เมื่อพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว เสด็จฯ ตรวจเรือนจำ ทอดพระเนตร " ย่าเหล " ซึ่งเป็นลูกสุนัข ก็ตรัสชมว่าน่าเอ็นดู ต่อมาหลวงชัยอาญา จึงน้อมเกล้าฯ ถวาย จึงทรงรับมาเลี้ยงและพระราชทานนามว่า " **ย่าเหล** "

.... " ย่าเหล " ได้รับการเลี้ยงดูอยู่ในราชสำนักใกล้ชิดพระยุคลบาท มีความเฉลียวฉลาด และมีความจงรักภักดีต่อพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวเป็นอย่างยิ่ง จึงเป็นที่โปรดปรานของพระองค์เป็นอย่างมาก

.... คืนหนึ่ง " ย่าเหล " ได้หนีออกมาเที่ยวตามวิสัยสัตว์ และได้กัดกับสุนัขอื่นในบริเวณกรมทหาร มหาดเล็กรักษาพระองค์ (ปัจจุบันเป็นที่ตั้งของกรมการรักษาดินแดน) และพลัดถูกลูกกระสุน ซึ่งทหารผู้หนึ่งได้ยิงปืนออกมา เมื่อได้ยินเสียงสุนัขกัดกัน และไม่ทราบว่ากระสุนได้พลัดไปถูกย่าเหล

.... การสูญเสีย " ย่าเหล " สุนัขที่โปรดปรานในครั้งนี้ ทำให้พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว เศร้าสลดพระทัยเป็นอย่างยิ่ง จึงโปรดเกล้าฯ ให้จัดงานศพ " ย่าเหล " เป็นอย่างดี และได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สร้าง " **อนุสาวรีย์ย่าเหล** " ขึ้นด้วยโลหะทองแดง ณ บริเวณด้านหน้าพระตำหนักชาลีมงคลอาสน์ และทรงพระราชนิพนธ์คำไว้อาลัย ซึ่งออกมาจากความรู้สึกส่วนลึกของพระราชหฤทัยของพระองค์ จารึกไว้บนแผ่นทองแดงใต้อนุสาวรีย์แห่งนี้ด้วย



◆ **เทวาลัยคเณศร์** พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 6 ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สร้างเป็นศาลเทพารักษ์สำหรับพระราชวังสนามจันทร์ เป็นที่ประดิษฐานพระคเณศร์ หรือพระพิฆเนศวร เทพเจ้าผู้มีเศียรเป็นช้าง ซึ่งเป็นเจ้าแห่งศิลปวิทยาการ การประพันธ์และเป็นผู้ขจัดอุปสรรคทั้งมวล เทวาลัยคเณศร์ตั้งอยู่ที่สนามหญ้าหน้าพระที่นั่ง